**De *Unentse* krant**

Jaargang 6, nummer 1, augustus 2017, Oplage 5000, Prijs: Gratis

Pagina 1 titelpagina

**25 jaar Schrijversteam ’t Schoor**

Pagina 2 geschiedenis Schrijversteam

**Het Schrijversteam van Heemcentrum ’t Schoor**

*Kees van Kempen*

Er is geen dorp zo beschreven als Udenhout. Alleen al het Schrijversteam van Heemcentrum ’t Schoor publiceerde 18 grote boeken op A4 formaat, 9 boekjes op A5 formaat en een serie van inmiddels 12 jaarboekjes “Unentse Sprokkels”. En binnenkort volgt een dubbelboek “Over Unentse families”, in totaal 41 boeken. Tel daarbij op vijf Unentse kranten, diverse folders, de vele boeken met familiegeschiedenis (zoals Van Asten, Van Gorkum, Van Iersel, Robben, Verhoeven en Verschuuren), de boeken van Joost van der Loo, van de gemeente Udenhout, van verenigingen (zoals van de beide Gildes), de vele boeken over Huize Vincentius en Huize Assisië en dan nog de particuliere initiatieven (zoals van Jef Kuijpers) en je komt zeker dik over de tachtig boeken, allemaal over de geschiedenis en de heemkunde van Udenhout en Biezenmortel. Voor de liefhebbers een verzamelobject.

**Zo begon het**

Kees van Kempen vertelt hoe het Schrijversteam is ontstaan: In 1991 bestond het kerkgebouw 150 jaar en daar hoorde een feestje bij. Mijn broer Tiny vertelde me dat het kerkbestuur graag een boek over de parochie wilde hebben en vroeg mij of ik dat zou willen maken. Nu kreeg ik weliswaar stilaan meer interesse in de geschiedenis van Udenhout, maar mijn belangstelling lag vooral bij de ontstaansgeschiedenis en ik wist hoegenaamd niets over de geschiedenis van de parochie. De vraag herhaalde zich enkele malen. Op een vrijdagavond kwam ik thuis van een weekje werken in Den Haag en mijn moeder vertelde dat de pastoor langs was geweest en had geïnformeerd naar het schrijven van een jubileumboek. “Dè kunde toch wel doen”, zei m’n moeder. Het leidde tot het boek “150 jaar Sint Lambertuskerk Udenhout”, waaraan ik samen met Kees van den Bersselaar en Joost Frieling heb mogen werken. Het was geen echt boek, het was meer een dik uitgevallen folder met wat flarden geschiedenis, een opsomming van pastoors, een paar samenvattingen van artikelen in “De Kleine Meijerij” en foto’s met kleine verhaaltjes. Het boek was op tijd klaar voor de festiviteiten in oktober 1991 en iedereen was gelukkig. Een maand later kwam ik op ’n vrijdagavond weer thuis en m’n moeder zei: “Pater Monaldus heeft gebeld of je vanavond om acht uur op het Kapucijnenklooster wil komen”. Vooruit maar. Ik was er niet alleen, maar ook Harrie Kemps, voorzitter van het kerkbestuur van de Sint-Josephparochie, en Harrie van den Bersselaar, voorzitter van Heemcentrum ’t Schoor, waren aanwezig. Pater Monaldus nam een heel dik boek en in dat boek stond niets anders dan een overzicht van alle parochies in Nederland met de vermelding of er wel of niet een geschiedenisboek beschikbaar was. Onder Udenhout stond: “Sint-Joseph nee, Sint-Lambertus nee”. De pater zei: “Sint-Lambertus is nu ja, en ook Sint-Jospeh moet ja worden, maar ik wil niet zo’n folder, ik wil een echt boek over Biezenmortel en het Kapucijnenklooster”. De pater had de financiering al rond, want daarvoor was ook kerkbestuursvoorzitter Harrie Kemps aanwezig. De pater had ook al bemanning geregeld en het team zou moeten werken onder de vlag van Heemcentrum ’t Schoor, want daarvoor was Harrie van den Bersselaar aanwezig. In januari 1992 kwam het Schrijversteam voor het eerst bij elkaar: Harrie van den Bersselaar, Kees van den Bersselaar, Annie van Roessel-Kolen, Frans van Iersel, Frank Scheffers en ik was vanaf de eerste dag voorzitter-secretaris van het Schrijversteam.

**Het team**

Al in de loop van het eerste boek “Over d’n Biezenmortel” (1993) kwam Wim Maarse het team versterken, die van heel veel boeken de lay out heeft gedaan. Bij het tweede boek, “Over d’n Unent” (1995) stopte Harrie van den Bersselaar en verkoos Kees van den Bersselaar een zeer gewaardeerde ondersteunende rol. Er kwam teamversterking met Luud de Brouwer, Jan Denissen en André van der Lee. Aan het boek “Over d’n Boerenstand” (2002) heeft Piet Naalden een hele grote bijdrage geleverd, die daarna lid van het team bleef en tot voor kort is gebleven. In 2005 kwam Lia Clement-Verhoeven bij het team die onder andere de kroniek van de Sprokkels verzorgt. In de aanloop naar het boek “Over het Kasteel” kwamen Maris Philippa en Hans Pickhard bij het team. Hans Pickhard verzorgt alweer enkele jaren de lay out van alle publicaties van het Schrijversteam.

**Hoe komt een boek tot stand**

Aan onderwerpen geen gebrek. We hebben als Schrijversteam het altijd belangrijk gevonden om bepaalde jubilea als uitgangspunt te nemen, zoals 100 jaar Boerenbond, 100 jaar Rabobank, 100 jaar Petrusschool of 250 jaar Kasteel de Strijdhoef. Sommige boeken zijn op verzoek gemaakt, zoals 50 jaar Scouting, 75 jaar S.S.S. en ook het boek over Staalconstructiebedrijf Jos van den Bersselaar. Een keer kregen we een volledig concept aangeboden, met name voor het boek “Over Unentse soldaten overzee”. En er zijn onderwerpen die nou eenmaal fundamenteel onderdeel zijn van de dorpsgemeenschap, zoals over de parochie, de gemeentelijke diensten en in het geval van Udenhout ook de steenfabrieken.

Eenmaal een onderwerp gekozen volgt een oriëntatie op aanwezige bronnen. Het beste voorbeeld ervan is het toegankelijk maken van het archief van de Boerenbond voor het boerenboek. Dat werk is gedaan door Piet Naalden. In die tijd kwam ik een keertje bij Piet en hij nam me mee naar zijn werkkamer, het bureau in het midden en daaromheen allemaal stapels, keurig gesorteerd naar boerenstand, pakhuis, melkfabriek, etc. etc., de hele kamer lag vol. Vergelijkbare werkzaamheden zijn gedaan voor de parochie en voor de steenfabrieken. En altijd van meet af aan hoorde daar het saaie werk bij om alles op de computer te zetten. Dan kun je namelijk teksten oppakken, kopiëren, doorsturen en delen met elkaar. En veel later kun je nog eens zoeken in teksten voor andere toepassingen. Het Schrijversteam heeft dierbare herinneringen aan het doorspitten van het archief van het kasteel. Normaal komt het Schrijversteam een keer in de maand bijeen op ’t Schoor. Twee jaar lang kwam het team een tweede keer in de maand bij elkaar op het kasteel. Dikke mappen doorakkeren, feiten noteren, data noteren, namen in een logisch verband brengen, etc. Dan zijn er natuurlijk de grote archieven zoals het Regionaal Archief in Tilburg. Soms zijn er dagboeken, zoals het prachtige dagboek van pastoor Van Eijl. En al die informatie moet op papier komen, in een document, twintig jaar geleden op papier gedeeld, later met een floppy, weer later met een usb stick en tegenwoordig via de mail of WeTransfer.

Intussen heeft het Schrijversteam discussies over de opzet van het boek. Wat is een logische volgorde? Nou, daar kun je flink over van mening verschillen. Vaak is een chronologische volgorde gekozen, zoals het boek Over d’n Oorlog. Het boek over Heeroom en tante Zuster staat op alfabet. Maar voor andere onderwerpen moet je op een moment een keuze maken. Na het maken van de opzet en met het vorderen van het bronnenonderzoek, kun je een witte-vlekken-analyse uitvoeren. Welke onderwerpen zijn onderbelicht, over welke onderwerpen hebben nog geen informatie, welke informatie moeten we dubbel checken? Dan ontstaan lange actielijsten, die doorgaans keurig worden verdeeld onder de leden van het Schrijversteam.

Een boek wordt pas mooi als er persoonlijke verhalen in worden verteld. Die komen tot stand door middel van interviews, heel veel interviews. Sommige interviews leiden tot hele passages in een boek, andere tot een enkele zin. Maar dat is allemaal prima. Die persoonlijke belevenissen brengen de geschiedenis dichterbij.

Uiteindelijk passeert een zogenaamde deadline. Dan stoppen we met het verzamelen van informatie, het schrijven van teksten en het houden van interviews. De voorzitter begint aan de eindredactie en dat leidt altijd tot schrappen omdat sommige onderwerpen in verhouding te uitvoerig aan bod zouden komen, omdat sommige bijdragen te langdradig zijn of dubbel. Er zijn voorbeelden dat in deze fase de omvang van de tekst met 60% kleiner werd. Het concept dat op deze manier ontstaat, gaat naar alle leden van het Schrijversteam om het uitvoerig door te spitten en er alle mogelijke opmerkingen bij te maken. Die gaan over het gebruik van de juiste voorzetsels, het te vaak gebruiken van woorden als ook, nog, toch en al, het door elkaar gebruiken van verleden tijd en tegenwoordige tijd, het teveel schrijvende in de lijdende vorm, het te vaak gebruiken van het werkwoord worden omdat een actief geschreven tekst prettiger leest, etc. Wim Maarse voegt er steeds heel veel komma’s aan toe en Luud de Brouwer schrapt alle komma’s omdat volgens hem een zin pas mooi is als je de zin kunt lezen zonder gebruik te maken van komma’s. Kortom, het is weer aan de voorzitter om al die opmerkingen te verwerken. De tekst kan dan naar de drukker, die het juiste lettertype, de juiste regelbreedte, e.d. instelt.

Dit hele proces duurt voor een groot boek zeker een maand of twee of drie. Dat is een mooie periode voor de fotoselectie en het schrijven van de bijbehorende onderschriften. Foto’s komen natuurlijk beschikbaar via de archiefonderzoeken, bij interviews, maar heel veel ook uit de prachtige collecties van Kees van den Bersselaar en Annie van Roessel – Kolen. En intussen bouwt het heemcentrum al een aardige collectie op. En er zijn altijd mensen die weten dat je met een bepaald onderwerp bezig bent en zomaar foto’s komen brengen, hetgeen we altijd zeer op prijs hebben gesteld.

Daarna volgt opnieuw een intensieve klus, die van de lay out. De tekst van de drukker en alle foto’s bij de hand en dan gewoon pagina voor pagina knippen en plakken. Iedere pagina weer kijken hoe een pagina mooi is te maken, of foto’s groot of klein moeten, of een nieuwe alinea op een nieuwe pagina kan beginnen, zorgen dat de pagina’s niet allemaal op elkaar lijken maar dat er variatie is. Op dit moment doet Hans Pickhard dit werk. Heel veel jaren heeft Wim Maarse dat gedaan, aan de keukentafel, vaak tot diep in de nacht.

Als de lay out is gedaan, dan is de drukker aan de beurt om een eerste drukproef te maken. Die wordt weer door verschillende mensen gelezen en bekeken. Er wordt altijd toch nog een tikfoutje uitgehaald, een verkeerde afkorting, en toch minder geslaagde opmaak van een pagina, het verkeerde onderschrift bij de verkeerde foto, etc.

Het moment dat het boek klaar is, gedrukt en wel, is voor de makers het mooiste moment, mooier wellicht dan de presentaties die daarna volgen en die in de loop der jaren vele mooie herinneringen hebben gebracht.

**Mooie boeken**

Heel veel mensen genieten volop van de mooie boeken van het Schrijversteam en gelukkig maar vinden mensen verschillende boeken het mooist. Sommige mensen vinden het boek over de oorlog en de bevrijding het mooist vanwege de vele hele persoonlijke verhalen. Anderen geven de voorkeur aan een boek als dat over de kerk en het kerkinterieur omdat zij genieten van het prachtige interieur en steeds weer naar de mooie foto’s ervan kunnen kijken. Laatst kwam iemand naar me toe, wiens schoonmoeder in Udenhout woont en al een dagje ouder is. Hij zei: “Heel vaak ligt een van de boeken van ’t Schoor op tafel”. Dat is erg fijn om te horen.

**Anekdotes**

In de loop der jaren zijn er vele opmerkelijke gebeurtenissen geweest. Ik ga proberen vele ervan vast te leggen in een bijdrage aan de Unentse Sprokkels van 2017, het jaar waarin het Schrijversteam 25 jaar bestaat.

Laat ik deze bijdrage eindigen met twee opmerkelijke gebeurtenisjes.

We waren bezig met het boek “Over de Unentse parochie”. Al ver in het proces merkte Kees van den Bersselaar op: “Zullen we een pagina opnemen met een opsomming van alle in Udenhout en Biezenmortel geboren of opgegroeide priesters, broeders, missionarissen, zusters en fraters?”. Goed idee, maar hoe weet je dat je volledig bent. Er volgde een intensief proces van navragen in Udenhout en Biezenmortel, maar vooral ook het contact opnemen met alle ordes en congregaties, waarvan de meesten een slechtonderhouden archief hadden. Uiteindelijk liep de lijst op tot 290. Die passen niet op een pagina en bovendien is van iedereen wel iets te vertellen en is van iedereen wel een foto beschikbaar. Het leidde tot een apart boek en een buitengewoon drukke periode. En alsmaar doorzoeken naar nog een zuster en nog een broeder. Ik weet nog dat de drukproef klaar was en dat er nog een naam van een zuster binnenkwam “die we nog niet hadden”. We hebben de drukproef ervoor laten aanpassen. En het mooie is, nadat het boek is gepubliceerd heeft er nooit iemand tegen ons gezegd: “Die en die staat er niet in”.

Voor het boek “Over d’n Oorlog” wilden we ook informatie over het verzet. Maar dat was niet zo eenvoudig. Ik slaagde er via een archief in Londen in om te achterhalen dat de leider van het Udenhoutse verzet, die de bijnaam “t Rooi Jantje had, was geëmigreerd naar Australië, maar zonder achternaam en zonder adres. Ga maar zoeken. Je begint je eigen programma Spoorloos. Maar er kwam een dag dat ik ’s morgens om 5 uur wakker werd van mijn telefoon. Ik nam op en hoorde aan de andere kant: “You’re speaking with a daughter of Little Red John”. Dat was super, dat was echt wow-moment.

Kees van Kempen, voorzitter Schrijversteam

**ISBN-gegevens ’t Schoor, publicaties van het Schrijversteam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Jaar | ISBN-10 | ISBN-13 | Titel |
| 1 | 1993 | 90-801585-1-8 |  | “Over d’n Biezenmortel”, van buurtschap tot kerkdorp |
| 2 | 1994 | 90-801585-2-6 |  | “Over d’n Oorlog”, tussen bezetting en bevrijding |
| 3 | 1995 | 90-801585-3-4 |  | 70 jaar Vincentius |
| 4 | 1996 | 90-801585-4-2 |  | Beukenhof, het voormalig klooster van Biezenmortel |
| 5 | 1996 | 90-801585-5-0 |  | “Over d’n Unent”, 200 jaar Gemeente Udenhout |
| 6 | 1997 | 90-801585-6-9 |  | 50 jaar Scouting St.Lambertus |
| 7 | 1998 | 90-801585-7-7 |  | 100 jaar Rabobank |
| 8 | 1999 |  |  | D’n Unentse krant – 1 |
| 9 | 2000 |  |  | “Over ‘t Schoor”, 10-jarig Heemcentrum |
| 10 | 2001 | 90-801585-8-5 |  | “Over de School” |
| 11 | 2001 | 90-801585-9-3 |  | 40 jaar VCB |
| 12 | 2002 |  |  | D’n Unentse krant – 2 |
| 13 | 2002 | 90-806480-1-9 |  | “Over d’n Boerenstand”, 100 jaar boerenleven |
| 14 | 2003 | 90-806480-2-7 |  | De Udenhoutse Waterstaatskerk  |
| 15 | 2003 | 90-806480-3-5 |  | 75 jaar S.S.S. |
| 16 | 2003 |  |  | 75 jaar K.V.O., de voormalige Boerinnenbond |
| 17 | 2004 | 90-806480-4-3 |  | Unentse Sprokkels 1 |
| 18 | 2005 | 90-806480-5-1 |  | Unentse Sprokkels 2 |
| 19 | 2005 |  |  | D’n Unentse krant – 3 |
| 20 | 2006 | 90-806480-6-X | 9789080648067 | “Over de Unentse parochie” |
| 21 | 2006 | 90-806480-7-8 | 9789080648074 | “Over heeroom en tante zuster” |
| 22 | 2006 | 90-806480-8-6 | 9789080648081 | Unentse Sprokkels 3 |
| 23 | 2007 | 90-806480-9-4 | 9789080648098 | Unentse Sprokkels 4 |
| 24 | 2007 |  | 9789078933014 | 50 jaar Van den Bersselaar Constructie |
| 25 | 2007 |  | 9789078933021 | De Unentse smejerijen |
| 26 | 2008 |  | 9789078933038 | Unentse Sprokkels 5 |
| 27 | 2008 |  |  | Het Udenhoutse Mariakapelletje |
| 28 | 2009 |  | 9789078933045 | Unentse Sprokkels 6 |
| 29 | 2009 |  | 9789078933052 | “Over d’n Oven” |
| 30 | 2009 |  | 9789078933069 | “Over Unentse jongens in Indië” |
| 31 | 2010 |  | 9789078933076 | Unentse Sprokkels 7 |
| 32 | 2010 |  | 9789078933083 | Algemeen Belang |
| 33 | 2010 |  | 9789078933106 | 100 jaar Vincentiusvereniging |
| 34 | 2011 |  | 9789078933113 | Unentse Sprokkels 8 |
| 35 | 2011 |  |  | D’n Unenste krant – 4  |
| 36 | 2011 |  | 9789078933120 | Over de Strijdhoef |
| 37 | 2012 |  | 9789078933007 | Unentse Sprokkels 9 |
| 38 | 2012 |  | 9789078933137 | Memento mori |
| 39 | 2013 |  | 9789078933144 | 10 jaar stichting de Peppel |
| 40 | 2013 |  | 9789078933151 | Unentse Sprokkels 10 |
| 41 | 2014 |  | 9789078933168 | Unentse Sprokkels 11 |
| 42 | 2014 |  | 9789078933182 | Biografie 1 Willem van Iersel |
| 43 | 2014 |  | 9789078933175 | 2e druk Beukenhof |
| 44 | 2014 |  |  | OMD boekje over het station |
| 45 | 2015 |  | 9789078933199 | Unentse Sprokkels 12 |
| 46 | 2015 |  |  | D’n Unentse krant – 5  |
| 47 | 2015 |  |  | “Over Unentse families” deel 1 |
| 48 | 2015 |  |  | “Over Unentse families” deel 2 |
| 49 | 2016 |  |  | Unentse Sprokkels 13 |

**Het bos van Odenhout of Hodenhoud ligt niet bij Udenhout**

De WILLELMI CHRONICA ANDRENSIS zijn de kronieken die zijn bijgehouden voor de Abdij van Andres. Andres ligt in Noord Frankrijk (Picardië) niet ver van Boulogne sur mer. Deze abdij lag ook vlakbij Guines en is in de eerste helft van de veertiende eeuw verwoest in een oorlog met Engeland. De abdij is nooit meer herbouwd.

De kronieken van Willem stoppen in 1234.

In de kronieken is diverse keren sprake van een naam die lijkt op ons Udenhout.

Het gaat dan over ‘nemus de Odenhout’ en ‘nemore de Hodenhoud.’

Het bos van Odenhout/Hodenhoud.

In een bepaalde akte is sprake van een overeenkomst met abt Hugo van Cluny.waarbij het bos van Hodenhoud betrokken is.

De abdij van Cluny is een Benedictijner klooster, gelegen bij de plaats [Cluny](http://nl.wikipedia.org/wiki/Cluny_%28Frankrijk%29), ongeveer 90 kilometer ten noorden van [Lyon](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lyon). De abdij was het middelpunt van een belangrijke hervormingsbeweging, de [orde van Cluny](http://nl.wikipedia.org/wiki/Orde_van_Cluny), die zich tussen 900 en 1200 over een groot deel van West-Europa verspreidde.

Honderden kloosters werden aan de abdij van Cluny toegevoegd.

In een akte uit 1198 over het betalen van schadevergoeding gaat het om ’ nemus de Odenhout’. Het bos van Odenhout. De hoofdpersoon is Radulphus de Fielnes, een ridder.

Fielnes is het huidige Fiennes en ligt in Picardië niet ver van Andres. Ridder Radulphus van Fieles staat het tiendrecht af aan de abdij van Andres over het gemeenschappelijke bos en de gronden gelegen bij Loo in ruil voor het bos genaamd Hodenhoud.

Uit beide akten mag duidelijk worden dat het bos van Odenhout/Hodenhoud in de buurt van Fiennes en Andres moet liggen.Het is (nog) niet gelukt om de juiste locatie te bepalen.

Het is niet verwonderlijk dat de naam Odenhout/Hodenhoud een Nederlandse klank heeft.

Immers het Guînes, waar het bos vlakbij moet liggen,bevindt zich in de 12e eeuw zowel territoriaal als sociaal in de zone van het taal- en cultuurcontact. Dat wordt bevestigd door de monnik Willem van de abdij van Andres (bij Ardres). Uit een dispuut tussen de monniken van Andres met hun moederhuis Charroux in Poitou komt naar voren dat zij rond 1200 Vlaams spreken en er ook op staan dat hun taal gerespecteerd wordt (Milis 1978). Zo worden de rechtszittingen in de abdij van Andres in de 13e eeuw uitsluitend in het Nederlands gehouden en zijn de plaatsnamen tussen Marquise en Wijnen (Guines) zuiver Nederlands.

Helaas moeten we vooralsnog dan ook constateren dat’ Nemus de Odenhout/Hodenhoud’ niets te maken heeft met ons Udenhout.

**Bestond Udenhout al in 1134?**

In ‘Het stichtingskroniekje van de Abdij van Berne’ staat op regel 231 ‘in Derenborch iuxta Wdenholt’ hetgeen betekent: ‘in Dennenburg bij Udenhout’. Daar bouwde hij een hoeve die nadien weer verlaten is. Dit moet kort na 1134 zijn gebeurd. Ooit heeft iemand gezegd dat het om Udenhout gaat bij Dennenburg in het land van Ravestein. Dit is nergens op gebaseerd. Het wordt niet bewezen. Maar tot nu toe algemeen aanvaard.

Omdat er staat Dennenburg bij Udenhout betekent het dat Dennenburg ondergeschikt is aan Udenhout. Udenhout is belangrijker. Dat er een Udenhout zou zijn geweest bij Dennenburg lijkt onwaarschijnlijk. Daar is nooit iets over gevonden. In en rond regel 310 van de kroniek staat dat er in 1183 een enorme overstroming heeft plaatsgevonden van de rivieren door zware regenval. Dijken braken en alles overstroomde.De kroniek vermeldt: ”Onze broeders en bewoners brachten per schip hun vee in veiligheid (donc iuxta Wdenholt) op een donk bij Udenhout”. Nergens is er dan sprake van Derenborch (Dennenburg). Het is niet logisch dat men bij zware overstromingen met al het vee vanuit Berne bij Heusden naar Dennenburg bij Ravenstein zou varen. Udenhout ligt veel dichterbij. Men zal Udenhout waarschijnlijk niet hebben kunnen bereiken maar mogelijk een donk ten oosten van Udenhout. Dr. Elisabeth Gottschalk noemt 1183 in haar boek “Stormvloeden en rivieroverstromingen in Nederland voor 1400” ook als jaar van zware overstromingen. Zij geeft geen details. Het betekent dat Udenhout ook in 1183 al bestond en dat het bij de broeders van de Abdij van Berne bekend was. In een akte van 1225 over de bezittingen van de Abdij van Berne wordt Udenhout niet genoemd en Derenborch wel. Maar de hoeve in Dennenburg bij Udenhout was toen al verlaten zoals hierboven reeds werd vermeld.