Hoofdstuk 1

Familie BERTENS – VERCAMMEN

**Klompenmakers**

*Frank Bertens*

In Udenhout woonden en werkten van oudsher veel klompenmakers. Dit komt doordat het voor het maken van klompen benodigde hout van de Canadese populier – in jargon “cannidasse boom” – in Udenhout goed groeide en er dus hout in overvloed was. Rond 1900 waren er dan ook in Udenhout zo’n 110 klompenmakers actief. De meesten richtten zich op deelbewerkingen aan klompen zoals het hakken, snijden of boren en niet het vervaardigen van een complete klomp. De laatste klompenmakerij van Udenhout was die van Jo en Sjef Bertens in de Kuil.

**Udenhoutse klompenmakerijen**

***Udenhoutse platneuzen***

Aan het model van een klomp kon je zien in welke streek of plaats hij gemaakt was. Tot begin twintigste eeuw werden in Udenhout vooral “Udenhoutse platneuzen” gemaakt. Naderhand ging men over op de productie van de zogenaamde “Bossche klomp”, herkenbaar aan een wat vierkante afgeronde neus en vanaf de jaren twintig ook herkenbaar aan de beschildering van klompen met een gele basiskleur en voor de streek en de maker kenmerkende motieven. Deze Bossche klompen zijn tot 1990 in Udenhout gemaakt.

***Half, drieling en mans***

In jargon werden de verschillende maten klompen door de klompenmakers “half” (binnenmaat 14-20 cm), “drieling” (21-26 cm) en “mans” (27-31 cm) genoemd. Deze benamingen kwamen voort uit de betaling van klompenmakers die in loondienst waren. Je kreeg voor het maken van twee paar “half” hetzelfde betaald als voor één paar “mans”. Maakte je “drieling” dan moest je er drie paar maken om voor twee paar “mans” betaald te krijgen. Behalve van populierenhout werden klompen ook van wilgenhout gemaakt. Dit hout was lastiger te bewerken, maar heeft de eigenschap dat het hout geen water opneemt of doorlaat. Je houdt dus droge voeten in wilgen klompen. Aan de kleur en structuur van het hout kun je zien waar de klomp van gemaakt is. Populierenhout is wit, terwijl wilgenhout een rode gloed heeft. Ook gebruikte men iepenhout. Nadeel hiervan is dat het zwaarder en duurder is dan populier of wilg. Wilgen klompen waren altijd iets duurder dan populieren klompen.

Jongens en mannen droegen vooral hoge klompen, meisjes en vrouwen lage klompen, herkenbaar aan het lederen riempje over de wreef. Een hoog model Bossche klomp heette “hoge mans”, de lage klompen (met een wat spitsere neus) werden “platte vrouwen” genoemd. Verder waren er voor mannen ook lage klompen met een geheel lederen kap.   
Klompen werden per paar eerst met een touwtje en in latere jaren met een ijzerdraadje aan elkaar vastgemaakt. Om klompen te vervoeren naar de klanten werden ze “opgerist”. Een “ris” klompen bestond uit 13 paar klompen die met de hak in de holte om en om werden gestapeld en vervolgens vastgezet met een ijzerdraad.

***Udenhoutse klompenmakersfamilies***

Rond 1920 hebben de meeste Udenhoutse klompenmakers het bijltje er definitief bij neergelegd. Door de lage koers van de Belgische frank ondervonden ze veel hinder van concurrentie uit België. Van de nog resterende klompenmakers stopte het merendeel in de jaren dertig. Om in die tijd nog mee te kunnen, moest je machinaal gaan werken en dat vergde forse investeringen, die voor velen niet haalbaar waren. Na de Tweede Wereldoorlog waren er in Udenhout alleen nog machinale klompenmakerijen. Dit waren Harrie Schuurkes, Janus Bouwens en Janus, Jo en Sjef Bertens.

Tussen de bevrijding en begin jaren vijftig was er een tekort aan alles en vonden klompen gretig aftrek. Na de oorlog waren alle nog actieve klompenmakers gevestigd in de Kuil. Bertens was gevestigd in de Kuil op nummer 1, Schuurkes op nummer 9 en Bouwens op destijds Kuil 8 (thans Kuil 44). Het gebied rond Kuil 1 heette in de volksmond “het Boerenverdriet”.

Henri (Harrie) Schuurkers begon een klompenmakerij op het adres Kuil 9 in 1935 omdat zijn ouders vanwege de crisis geen klompen meer konden importeren uit België. Het gezin Schuurkes woonde in Tilburg en had daar een winkel en een pakhuis. Het bedrijf stopte in de jaren vijftig en Schuurkes kon zijn fabriekje in de Kuil verkopen aan smid Harry van Rossum.

Na 1960 ging het hard bergafwaarts met het dragen van klompen in Zuid-Nederland. Het merendeel van de Brabantse klompenproductie werd verkocht aan afnemers in Noord-Nederland. In 1970 was er geen droog bood meer te verdienen met de productie van klompen. Janus Bouwens, die al op leeftijd was, stopte in die tijd. Jo Bertens bleef aan de gang en richtte zich op de afzet van enkele wat grotere klanten. Zijn vader Janus Bertens bleef meewerken door klompen te schilderen tot hij naar het bejaardenhuis ging in 1972.  
  
  
**De familienaam Bertens**De familienaam Bertens is een patroniem. Een patroniem of vadersnaam is een naam, al of niet officieel, die aangeeft hoe de vader van de naamdrager heet. Leden van de familie Bertens zullen dus van ene Bert, Bartens, Bertus, Berten of Berting of Berthe afstammen.

Stamvader van de Udenhoutse familie Bertens is Adriaan Bertens, geboren rond 1630.

Wellicht stamt de naam af van “Nicolaas, de zoon van Berthe”, die in 1306 samen met Jan Veire vier hoeven land in Udenhout in bewerking heeft genomen voor Jan Blonde uit Waalwijk.

Bij de volkstelling in 1947 waren er 806 naamdragers met de naam Bertens in Nederland. Bijna allemaal woonden ze in Brabant, 743 van de 806. In Udenhout kwam de naam toen 66 keer voor. Ook in Berkel-Enschot woonden relatief veel personen met de naam Bertens. De naam kwam er 29 keer voor.

In 2007 waren er 1295 naamdragers met de naam Bertens. In de Gemeente Tilburg, waar Udenhout onder valt, woonden er 459.

**Stamhuizen**

Johannes (Jo) Bertens was dienstknecht en woonde voor zijn huwelijk op adres C 108 onder Udenhout. Hij trouwde in 1885 met Cornelia (Kee) de Groot en woonde in een huis dat stond tussen de Kuil (het Boerenverdriet) en de Waalwijkseweg. Dit huis was bereikbaar via een pad dat uitkwam op de Molenhoefstraat. Hun zoon Adrianus Johannes (Janus) Bertens is daar geboren op 21 januari 1891. Het huis is rond 1970 gesloopt, door het gecontroleerd af te laten branden door de Udenhoutse brandweer.

In april 1892 overleed Jo. Zijn weduwe huwde in mei 1893 de klompenmaker Adrianus (Janus) van Zon. Met het geld uit de nalatenschap van Jo Bertens kochten Janus van Zon en Kee de Groot “een huis met twee woningen met schop, erf en tuin” nummer A 53 en A 54 (huidige Kuil 1 en Kuil 3). Het pand kwam te koop in opdracht van de Udenhoutse klompenmaker Wouterus van den Hout in een openbare verkoop bij opbod en afslag ter herberge van de kinderen Cornelis Brok. Het woonhuis Kuil 1 was in de zomer van 1874 gebouwd als specifieke klompenmakerswoning met een inpandige werkwinkel voor Wouterus van den Hout. Op het moment van aankoop waren beide huizen verhuurd. Het ene huis, Kuil 3, aan de weduwe Martinus van der Steen, het andere, Kuil 1, aan Petrus Boers. De huurders mochten blijven wonen tot 30 april 1895. Na hun vertrek gingen Janus van Zon en Kee de Groot met haar zoon Janus Bertens in het linker huis, Slimstraat A 53, het huidige Kuil 1, wonen. Janus van Zon had daar zijn klompenmakerij. In 1919, na het overlijden van Adrianus van Zon betrok Janus Bertens, die inmiddels getrouwd was met Cato Brehm en kort op Kerkhoven in Oisterwijk gewoond had, het ouderlijke woonhuis. Janus bleef daar wonen tot hij in 1972 naar het bejaardenhuis ging.

Het huis is altijd in de familie Bertens gebleven en werd uiteindelijk gekocht door Jo Bertens. Het oude huis en de bijbehorende gebouwen zijn eind 2005 gesloopt om plaats te maken voor twee nieuwbouw woningen waar de twee zonen van Jo Bertens, Ad en Frank momenteel samen met hun gezinnen wonen

**Verhalen**

***Brehms warenhuis***

Sjef Bertens ging aanvankelijk thuis mee aan de slag in het klompenmakersvak. Hij trouwde in 1950 met Annie van Groeninge. Aan de Slimstraat 36-38 hadden zij een winkel met de naam *Brehms warenhuis*, vernoemd naar de moeder van Sjef. Ze verkochten snoep en speelgoed, huishoudelijke artikelen, kerstartikelen en vuurwerk. Achter de winkel was een grote woonkeuken, die al snel ook als winkelruimte in gebruik werd genomen. In de decembermaand moest ook de naast de winkel gelegen huiskamer er aan geloven, want daar werden speelgoed en kerstartikelen verkocht. Je kon in december bij *Brehms warenhuis* ook terecht voor kerstbomen en op zondag in de zomer werd er langs de straat ijs verkocht. *Brehms warenhuis* was jarenlang een begrip in Udenhout. Het hele dorp kende Sjef Bertens dan ook als Sjef Brem.

In de beginjaren zestig stopte Sjef met klompen maken. Hij ging werken bij een bedrijf aan de Schoorstraat, waar voedsel voor nertsen werd geproduceerd. Later heeft hij nog een aantal jaren gewerkt bij houtzagerij Van Riel in Oisterwijk (tegenover de Kerkhovense molen). Net als Janus was Sjef ook lid van het schuttersgilde en van de vrijwillige brandweer. In 1973 ging Sjef weer samen met Jo in het klompenmakersvak. Hij overleed aan een hartstilstand op 8 maart 1982, terwijl hij aan het werk was in de klompenmakerij.

Na zijn dood zette zijn vrouw Annie Bertens – van Groeninge *Brehms warenhuis* nog een aantal jaren voort.

**De stamreeks**

1. Adriaan Bertens (circa 1630)
2. Jan Bertens (circa 1660) x Adriana Hendrik Jan Laureis Witlocx
3. Hendrik Johannes Bertens (gedoopt te Oisterwijk, 1692) x Josijna Gerardus Jooste van Iersel
4. Gerardus Henricus Bertens (Udenhout, 1719) x Johanna Adrianus Brekelmans
5. Petrus Gerardus Bertens (Udenhout, 1762) x Maria Adrianus Vermeer
6. Adrianus Peter Bertens (Udenhout, 1797) x Maria van de Boom, Udenhout
7. Johannes Bertens (Besoijen, 1844) x Cornelia de Groot, Besoijen
8. Adrianus Johannes Bertens (Udenhout, 1891) x Johanna Catharina Brehm

Het gezin van Janus Bertens en Cato Brehm

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Naam | Geboren | Huwelijk | Overleden |
| 1 | Johanna Cornelia  (Jo) | 2 december 1916  Oisterwijk | H. (Henk) Dekkers | 10 oktober 1998  Tilburg |
| 2 | Anna Johanna  (Annie) | 11 juli 1918  Udenhout | C.A.J. (Cor) van Turnhout | 19 maart 2007  Eindhoven |
| 3 | Cornelia Adriana  (Cor) | 30 september 1919  Udenhout | G.F. (Gerrit) Peeters | 3 december 1985  Udenhout |
| 4 | Johanna Wilhelmina  (Mien) | 31 oktober1920  Udenhout | B. (Bert) Konings | 11 januari 2003  Tilburg |
| 5 | Juliana Josephina (Jules) | 13 juni 1923  Udenhout | Zuster Beata | 26 september 2010  Geldrop |
| 6 | Johannes Josephus  (Jo) | 11 augustus 1924  Udenhout | M.C.J. (Riet) Vercammen | 11 december 1994  Udenhout |
| 7 | Josephus Wilhelmus (Sjef) | 2 december 1925  Udenhout | A. (Annie) van Groeninge | 8 maart 1982  Udenhout |
| 8 | Doodgeboren | 28 juli 1927  Udenhout |  | 28 juli 1927  Udenhout |
| 9 | Doodgeboren | 9 februari 1935  Udenhout |  | 9 februari 1935  Udenhout |

**Familieleden**

***Janus Bertens, klompenmaker***  
Janus Bertens groeide op in het gezin van klompenmaker Janus van Zon en Kee de Groot. Hij kreeg vier halfbroers: Adrianus Martinus (Tinus), Johannes Henricus (Jo), Franciscus Adrianus (Frans) en Cornelis Adrianus (Kees), en ook drie halfzussen: Johanna Adriana (Juliana), Anna Elisabeth (Anna) en Johanna Maria. In Udenhout werd Janus Bertens vaak Janus van Zon genoemd.

Janus Bertens ging thuis mee aan de slag en leerde het vak van klompenmaker. Janus van Zon was een goed vakman en een goed leermeester. Driek van de Laar heeft 21 jaar gewerkt bij Janus van Zon en Janus Bertens. Hij woonde in het boerderijtje dat op de spie aan het einde van de Molenhoefstraat staat.   
In tegenstelling tot de meeste Udenhoutse klompenmakers deden ze bij Van Zon geen deelbewerkingen, maar heeft men alle bewerkingen voor het maken van klompen in eigen huis gedaan. Een deel van het voor de productie benodigde hout kwam van bomen die men zelf kocht en rooide. Het vervoer van de boomstammen ging dan per mallejan. Het overgrote deel van het hout werd meer dan 80 jaar lang geleverd of vervoerd door de familie Weijtmans (eerst Kees Weijtmans, later Wim Weijtmans).

Van 1912 tot 1914 heeft Janus Bertens als militair huzaar gediend bij het 4e regiment Huzaren in het Nederlandse leger. Met het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in 1914 werd hij “gemobiliseerd”. Janus was van 1914 tot 1918 in Roermond, Tilburg en Roosendaal gelegerd. Met de mensen bij wie hij in Roosendaal ingekwartierd was heeft Janus nog tot in de jaren zeventig contact gehouden. Met zijn dienstmakkers heeft hij zijn leven lang nog regelmatig een reünie gehouden.

Janus Bertens trouwde op 12 januari 1916 met Cato Brehm. Cato werkte op kasteel De Strijdhoef in de keuken en had daar geleerd om eten uit te serveren en in de Franse taal toe te lichten wat er gegeten werd. De eerste jaren van hun huwelijk woonden Janus en Cato in Oisterwijk direct naast de Kerkhovense molen. Hun eerste kind, dochter Jo, is daar geboren. In 1918 verhuisde Janus naar het ouderlijke woonhuis in Udenhout waar hij de klompenmakerij van Janus van Zon voortzette en er de rest van zijn leven bleef wonen. Janus en Cato kregen negen kinderen, vijf dochters (Jo, Annie, Cor, Mien en Jules), twee zonen (Jo en Sjef) en twee doodgeboren kinderen. Het was een gezellig gezin, waar iedereen een goede jeugd gehad heeft.

In de dertiger jaren werd het crisistijd. Naast klompen maken verbouwde men ook aardappelen en groenten en hield men een paar varkens. Op het dieptepunt van de crisis gingen Janus Bertens en zijn twee zoons Jo en Sjef op de Schoorstraat bosgrond ontginnen (boomwortels verwijderen) om zo wat geld bij te verdienen. Alles bij elkaar heeft men altijd goed rond kunnen komen.

Eind dertiger jaren werd het leven van het met de hand maken van klompen steeds moeilijker doordat de concurrentie machinaal ging werken. Omdat de twee zonen van Janus Bertens, Jo en Sjef, ook graag het klompenmakersvak in wilden, besloot Janus Bertens om zijn bedrijf te mechaniseren. Om deze forse investering te kunnen bekostigen, verkocht hij zijn zes woningen, die in een zijstraat van de Groenstraat stonden nabij waar nu de inrit van zwembad de Groene Wellen is. Via agent Raven uit Krommenie werden een afkortzaagmachine, een lintzaagmachine, een kopieerbank en een uitboormachine besteld bij machinefabriek Constant Philips in Puurs, België. De kopieerbank en de boormachine werden nog in 1939 afgeleverd.  
Op 10 mei 1940 brak ook in Nederland de oorlog uit. Janus had slapeloze nachten, want het was niet zeker of de bestelde en reeds door hem betaalde lintzaagmachine nog geleverd zou worden. Uiteindelijk werd in augustus 1940 de laatste machine toch nog afgeleverd.

De buurt was niet blij met deze mechanisatie, want als Janus zijn machines liet draaien, was de stroom verderop in de straat zo zwak dat lampen en radio’s uit gingen. Om de stroomvoorziening te verbeteren wilde de PNEM een transformatorhuis plaatsen op het erf van Janus Bertens. Janus zag dat niet zitten en zorgde er voor dat de PNEM op de spitse hoek een stukje grond kon kopen voor het transformatorhuis, wat er tot op de dag van vandaag nog staat. In de oorlogsjaren was er maar heel beperkt stroom. De Udenhoutse melkfabriek heeft nog een poosje stroom geleverd. In de laatste oorlogsjaren moest men noodgedwongen weer overschakelen op het handmatig klompen maken. De afkortzaagmachine en de lintzaagmachine werden gedemonteerd en opgeborgen uit angst dat ze door de Duitsers meegenomen zouden worden. De oorlogsjaren waren een vervelende tijd. Omdat Jo Bertens niet voor arbeitseinsatz naar Duitsland gestuurd wilde worden, moest hij onderduiken. Hij heeft van eind 1943 tot aan de Bevrijding ondergedoken gezeten in een huis aan de Wiel in Nieuwkuijk, waar hij liggend in een bakfiets naar toe is gebracht. In de oorlogsjaren werd door Janus, Jo en Sjef geheel met de hand een reuzenklomp van ruim een meter lang gemaakt. Deze grote klomp, die het perfecte model van de “Bossche klomp” is, heeft op vele klompenbeurzen gestaan. Na de bevrijding werden de machines weer opgebouwd en de productie hervat. Er was een tekort aan alles, dus de klompen vonden gretig aftrek, vooral in Noord-Nederland. De productie liep op tot ruim 500 paar per week. Eind veertiger en begin vijftiger jaren heeft men zelfs enkele personeelsleden gehad. Cor Bertens schilderde in die tijd 500 paar klompen per week en dat geheel met de hand.

Vele Udenhouters kochten hun klompen bij Bertens. Je moest wel wat tijd uittrekken voor het halen van een paar klompen want er werd altijd tijd gemaakt voor een praatje. “Buurten” noemden ze dat. Boeren uit de omgeving haalden houtsnippers en zaagmeel op voor gebruik in kippen- en varkensstallen. Afvalhout werd verkocht als brandhout.

Janus Bertens was lid van de Nederlandse Vereniging van Klompenfabrikanten. Door goed vakmanschap wonnen de door hem gemaakte klompen regelmatig eerste en tweede prijzen op de jaarlijkse klompenbeurzen in Doetinchem en Sint-Oedenrode. Uiteindelijk zat Janus ook in de jury van de klompenbeurs. Verder is Janus Bertens meer dan vijftig jaar lid geweest van de schuts, waarvan hij jarenlang secretaris was. Hij kreeg hiervoor in 1971 een Koninklijke onderscheiding.

In de jaren na de oorlog veroorzaakten granaatscherven in het populieren- en wilgenhout herhaaldelijk forse schade aan zagen, messen en machines. Granaatscherven in hout kon je herkennen aan blauwzwarte vlekken. In 1949 nam Jo Bertens officieel het bedrijfje van zijn vader Janus Bertens over. Sjef Bertens nam een klompenmakerij over van derden, maar werkte samen met Janus en Jo in Udenhout.   
Janus Bertens bleef ook na zijn pensioen in 1956 meewerken in de klompenmakerij. Hij deed de wat lichtere werkzaamheden, zoals het afwerken en schilderen van de klompen.

De klompen werden in de directe omgeving per fiets, later per bromfiets bezorgd bij de klanten. Trouwe afnemers waren de Boerenbond, Moonen in Oisterwijk, Van Peer in Sprang-Capelle, Van Asperen uit Noordeloos, Van Tuijl uit Brakel, Victor van Disseldorp uit Dongen en Janus Hapers uit Gilze. Grotere partijen werden door bedrijven als Van Gend en Loos bezorgd.

In 1952 overleed Cato Brehm, de vrouw van Janus Bertens. Op dat moment woonden Jo en Jules nog thuis. Jules ging een jaar later het klooster in bij de Zusters van Barmhartigheid in Vught. Haar kloosternaam was zuster Beata. Begin zestiger jaren is zij geplaatst in het klooster De Burgh in Eindhoven, waar ze tot haar pensionering psychiatrische patiënten begeleidde. Hiervoor heeft ze een Koninklijke onderscheiding ontvangen. Cor Bertens was getrouwd met Gerrit Peeters die bij textielfabriek Thomas de Beer werkte. Zij hebben altijd op de Berkelseweg gewoond. Cor heeft jarenlang als huishoudelijke hulp bij de Rijkspolitie te Udenhout en bij hotel restaurant Bos en Duin gewerkt. Sjef Bertens trouwde met Annie van Groeninge uit Tilburg en begon een winkel aan de Slimstraat. Jo trouwde met Henk Dekkers die weefgetouwsteller was. Zij woonden korte tijd in de Berkelseweg en verhuisden later naar Tilburg. Mientje trouwde met de Tilburgse loodgieter Bert Konings en ook zij ging in Tilburg wonen. Annie trouwde met Cor van Turnhout die bij de politie werkte en ging in Eindhoven wonen. In 1955 hertrouwde Janus Bertens met Helena van Boxtel. In 1957 trouwde Jo Bertens met Riet Vercammen en ging in de Groenstraat 6 wonen. Riet had er samen met haar halfbroer Piet de Bont een Spar levensmiddelenwinkel.

***Jo Bertens, klompenmaker***

Omdat het in de zestiger jaren steeds slechter ging in de klompenbranche stopte Sjef Bertens en ging bij houtzagerij Van Riel in Oisterwijk werken. Jo bleef op kleine schaal doorgaan, geholpen door zijn vader Janus. In november 1966 verhuisden Jo en Riet naar het naastgelegen Groenstraat 4 waar Riet een drogisterij begon. Deze drogisterij liep goed en heeft bestaan tot 1 januari 1988 toen Riet op 67-jarige leeftijd stopte met de winkel.  
Begin zeventiger jaren was er zo weinig te doen in de klompenbranche dat Jo Bertens korte tijd bij Wim Weijtmans geholpen heeft met het rooien van bomen. Toch bleef Jo doorgaan met zijn klompenmakerij. Het omkeerpunt kwam in 1972. Jo kreeg toen van de Udenhoutse brandweer, waarvan Jo zelf ruim 35 jaar lid is geweest, het verzoek om het maken van klompen te demonstreren voor leden van de vrijwillige brandweer uit Weiskirchen, destijds de Duitse partnergemeente van Udenhout. Dit was voor Jo Bertens het startsein om zich te gaan richten op rondleidingen en demonstraties en het maken van souvenirklompen. In de daarop volgende achttien jaar brachten vele groepen (zoals scholieren, busdagtochten van de Snelle Vliet en Engelse boeren via Denkavit uit Voorthuizen), dagjesmensen en toeristen uit alle windstreken een bezoek aan de Udenhoutse klompenmakerij om te zien hoe er van een boomstam zowel met de hand als machinaal klompen gemaakt werden. Een excursie werd afgerond in de winkelruimte in het oude huis waar Jo nog uitleg gaf over de geschiedenis van de klomp en de Udenhoutse klompenmakerijen. Zo ontstond een nieuw afzetkanaal en Jo breidde het assortiment uit met klompen met spitse neuzen, klompen in felle kleuren, staande klompen, souvenirs, borstelklompen etc. Hij werkte samen met de Udenhoutse pottenbakster Wiesje van Kalmthout, gevestigd aan de Kreitenmolenstraat, en kaasboerderij “De Zwaluw” van Piet van der Meijden, gevestigd aan de Waalwijkseweg, waar in die tijd ook excursies werden verzorgd. De broer van Jo Bertens, Sjef Bertens, die in de zestiger jaren gestopt was met klompen maken, ging ook mee aan de slag en werkte tot zijn dood in 1982 weer mee in de klompenmakerij. De plotselinge dood van Sjef kwam voor Jo hard aan, want hij stond er vanaf toen weer helemaal alleen voor. In augustus 1990 werd Jo Bertens ziek en kwam de klompenmakerij stil te liggen. Er werden wel nog mondjesmaat klompen verkocht. Met het overlijden van Jo Bertens op 11 december 1994 kwam er definitief het einde aan de productie van klompen in Udenhout. Janus, Sjef en Jo Bertens waren de laatste Udenhoutse klompenmakers. De familie Bertens wou graag een passende bestemming voor de machines en inventaris van de oude klompenmakerij. In 1996 werden de nog resterende voorraad, de machines en de inventaris overgedragen aan het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem.